Vente du Samedi 6 Novembre 1875,

SALLE Nº 1.

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

CADRES DORÉS ET EN BOIS SCULPTÉ

Exposition publique, le Vendredi 5 Novembre 1875,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

Me CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR,
10, rue de la Grange-Batelière.

M. E. FÉRAL,
PEINTRE-EXPERT,
54, rue du Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

PAR BOUCHER, GREUZE, PRUD'HON, LE PRINCE, ETC,

DANS L'ÉCOLE MODERNE

T. GUDIN, CH. JACQUE, MARILHAT, ROQUEPLAN, ECT., ETC.

NOMBREUX CADRES DORÉS ET EN BOIS SCULPTÉ

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 6 Novembre 1875,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, faubourg Montmartre,
Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Vendredi 5 Novembre 1875,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie PILLET FILS AÎNÉ, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

ARTOIS (VAN)

1 — Paysage avec villageois.

2 — Paysage avec figures.

BOILLY (D'après)

3 — Jeunes filles couronnant la statue de l'amour.

BREMBERG (BARTHOLOMÉO)

4 — Moïse et le serpent d'airain.

CARRACHE

5 — Sainte Madeleine soutenue par des anges.

CLAUDE (D'après GELÉE dit LE LORRAIN)

6 — Paysage marine.

Effet de soleil couchant.

CLOMP

7 — Animaux au pâturage.

DESPORTES

8 — Fruits et gibier.

DUVAL

9 — Paysage montueux.

Traversé par un cours d'eau, berger et animaux au premier plan.

EYCK (École de JEAN VAN)

10 — Le Christ en buste.

FRANCK

11 — Moïse sauvé des eaux.

GIORDANO (LUCAS)

12 — Fête à Vénus.

HUBERT-ROBERT

13 — Pont en ruine et incendie.

MALLEYN (G.)

14 — Bataille.

MICHALLON

15 — Moulin dans les Pyrénées.

MIGNARD (NICOLAS)

16 — Portrait de jeune fille.

MIREVELT (MICHEL)

17 — Portrait d'un jeune seigneur hollandais.

MURILLO (École de)

18 — La vierge à la rose.

OMMEGANCK (Attribué à)

19 — Animaux au repos dans un paysage.
Effet de soleil couchant.

RUBENS (Ecole de)

20 — Le jugement de Salomon.

SARAZIN.

21 — Vue prise dans un parc.

STEEN (attribué à JEAN)

22 — Loth et ses filles.

VALENCIENNES (PIERRE-HENRI)

23 — Paysage avec figures.

VALLIN.

24 — Bacchantes en buste.

Deux pendants.

VIGÉE LE BRUN (d'après MADAME.)

25 — Portrait de l'artiste.

ZURBARAN (FRANCOIS.)

26 — L'Assomption de la Vierge.

ECOLE ESPAGNOLE.

27 — La Conception.

ÉCOLE FRANÇAISE.

28 — Portrait de femme.

ÉCOLE ITALIENNE.

29 — La Toilette de Vénus.

30 — Jeune Femme regardant des fruits.

31 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

32 — La mise au Tombeau.

TABLEAUX MODERNES

ALT (R.)

33 — Environs de Rome.

BRAEKELEER (FERDINAND.)

34 — Le Voleur surpris.

COIGNARD

35 — Animaux au Pâturage.

Étude.

CONDE

36 — Les Bords de l'Oise.

CORTÈS

37 — Animaux au pâturage.

DARIER (1871)

38 — Avant la Guerre.

39 — Après la Guerre.

DE DREUX-DORCI

40 — Les deux Sœurs.

Pastel ovale.

41 — Jeune Fille en buste.

Pastel ovale.

42 — Nymphe et Amours.

43 — Portrait de jeune fille.

44 — Jeune femme, la tête appuyée sur la main gauche.

DEVEDEUX

45 — Perrette et son pot au lait.

46 — Le Pêcheur à la ligne.

Pendant du précédent.

DURANGEL (LÉOPOLD)

47 — La Sortie de l'Église.

GAVARNI (d'après)

48 — Le Bal de l'Opéra.

GIRARDET (ÉDOUARD)

49 — Le Moine peintre.

LA VIEILLE (EUGÈNE)

50 — Entrée de Village.

Effet de neige.

LEPIC (LUDOVIC)

51 — La Plage du Cayeux.

NOEL (GUSTAVE)

52 — Marine.

NOEL (d'après JULES)

53 — Une rue d'Abbeville.

WALKER (JAMES)

54 — Départ pour la chasse.

ÉCOLE MODERNE

55 — Cerfs et Biches.

56 — Sous ce numéro seront vendus environ vingt tableaux non catalogués.

DESSINS ANCIENS

& MODERNES

BODMER

57 — Indiens, pieds noirs, à cheval.

Dessin à la mine de plomb.

BOUCHER

58 — Jeune Garçon en buste.

Dessin crayon et pastel.

DECAMPS (attribué à)

59 — Paysage. Vue prise en Orient.

Dessin gouaché sur papier gris.

DURIEU (v.)

60 — Portrait de mademoiselle Mars, d'après Gérard.

Miniature.

FIELDING

61 — Oiseaux de basse-cour.

Deux pendants.

Aquarelle.

GERARDON (G.)

62 — Paysage avec rochers.

Dessin à la mine de plomb.

GREUZE

63 — La Correction mémorable.

Dessin à l'encre de Chine.

GREUZE (attribué à F.)

64 — La Cruche cassée.

Dessin, étude, sur papier gris, rehaussé de blanc, pour le tableau qui est au musée du Louvre.

65 — Des Amours.

Dessin à la sanguine.

GUDIN (TH.)

66 — Mer houleuse.

Aquarelle.

HUSSENOT (AUGUSTE)

67 — Saint-Jean.

Pastel.

JACQUE (CHARLES)

68 — Bergère et ses moutons.

Joli dessin à l'estompe et crayon noir rehaussé de blanc.

69 — Jeune fille donnant du grain à des poules.

Estompe et crayon noir rehaussé de blanc.

LE PRINCE

70 — Cour de ferme.

Joli dessin à la sépia.

71 — Le Pont de bois.

Aquarelle.

LEROY DE LIANCOURT

72 — Le Joueur de vielle.

Gouache.

MARILHAT

73 — Arabes assis.

Deux dessins dans le même cadre.
Mine de plomb et aquarelle.

MASSARD

74 — Portrait de jeune femme, dans un médaillon ovale, soutenue par des amours.

Miniature.

MOREAU (Attribué à J. M. le jeune)

75 — Parc avec personnages.

Jolie aquarelle signée et datée 1775.

PRUDHON

76 — Un Homme assis.

Étude académique, beau dessin à l'estompe sur papier gris rehaussé de blanc.

77 — Tête de Jeune femme.

Dessin au crayon noir et estompe, rehaussé de blanc.

78 — Nymphe et Vieillard.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

79 — Plage avec bateaux de pêcheurs.

Aquarelle.

SEBRON (H.)

80 — Twickenham-House Richmond.

Aquarelle.

TRÉMOLLIÈRE

81 — Enfants mangeant des fruits.

Deux dessins dans le même cadre, à la pierre noire et au pastel.

TROYON

82 — Chaumière entourée d'arbres.

Dessin crayon noir et blanc.

VATTIER (EMILE)

83 — Concert sous Louis XV.

Mine de plomb et aquarelle.

VALLIN

84 — Paysage avec chûtes d'eau.

Au premier plan un Satyre poursuivant une Nymphe.
Aquarelle.

VERNET (école de JOSEPH)

85 — Paysage avec rochers et chûtes d'eau.

Jolie gouache.